



IT'S AMERICA

Inter, 4 murs, 32 Comptes + 2 Tags

Chorégraphe : Gaye Teather (UK) (Avril 2009)

www.gayeteather.com

Musique : *It's America*, Rodney Atkins (136 bpm)



Intro : 32 Comptes, démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

La danse tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre 

- 1 – 8 Right kick-ball-point, Left kick-ball-point, Touch, Modified half Monterey turn right**
- 1&2 Kick D en avant, Pas du PD près du PG, Pointer PG à G
3&4 Kick G en avant, Pas du PG près du PD, Pointer PD à D
5-6 Touch D près du PG, Pointer PD à D
7-8 ½ Tour à D sur le Ball G et Pas du PD près du PG, Pointer PG à G **6 h**
- 9 – 16 Weave Right, Cross rock, Chasse Left**
- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D
5-6-7&8 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Triple Step à G (PG-PD-PG)
- 17 – 24 Cross, 1/4 turn Right, Back, Point Back, Step fwd, 1/2 turn Left, Half turn Left shuffle**
- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière du PG **9 h**
3-4 Pas en arrière du PD, Pointer PG en arrière
5-6 Pas en avant du PG, ½ Tour à G et Pas en arrière du PD
7&8 ½ Tour à G et Triple Step en avant (PG-PD-PG) **9 h**
Option facile pour les pas 5-8 : Marche en avant 2 Pas (PG-PD), Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 25 – 32 Forward rock, Shuffle half turn Right x2, Back rock**
- 1-2 Rock D en avant, Revenir sur PG,
3&4 Triple ½ Tour à D (PD-PG-PD) **3 h**
5&6 Triple ½ Tour à D (PG-PD-PG) **9 h**
Note sur les Pas 3&4, 5&6 : déplacement vers le mur arrière
7-8 Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
Option facile pour les comptes 3&4, 5&6 : 2 Triple Step arrières (PD-PG-PD, PG-PD-PG)

Recommencez



Tags : A la fin des murs 4 et 8 (à 12 h), effectuer un Rocking Chair :

1-4 Rock en avant du PD, Revenir sur PG, Rock en arrière du PD, Revenir sur PG

Ensuite il n'y a pas d'autre tag ou restart qui suivraient la musique.

"Juste le plaisir !" Gaye Teather.